



INTERIEURARCHITECTUUR

# STA GEE

VERSLAG

# Inleiding

Hieronder zal je het verslag van mijn 3<sup>e</sup> stage vinden, ik heb hier een combinatie kunnen maken van fysiek en online werken met mijn begeleider door de covid-19.

ik heb hier super veel geleerd en met het gehele project van de pannenhoef mee kunne helpen en mee kunnen kijken. Het was een super toffe ervaring aangezien ik mijn schoolprojecten een keer in het echt werkelijkheid heb zien worden.

## Inhoud

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| B1-K1-W1.....                   | 4  |
| advies:.....                    | 5  |
| Onderzoek vloeren .....         | 5  |
| Onderzoek plafonds.....         | 6  |
| B1-K1-W2.....                   | 7  |
| Ruimte 1 .....                  | 7  |
| Ruimte 2 .....                  | 7  |
| Ruimte 3 .....                  | 8  |
| Ruimte 4 .....                  | 8  |
| Ruimte 5 .....                  | 8  |
| B1-K1-W3.....                   | 9  |
| Ruimte 1 .....                  | 9  |
| Ruimte 2 .....                  | 10 |
| Ruimte 3 .....                  | 10 |
| Grote zaal, lounge en bar ..... | 10 |
| B1-K1-W4.....                   | 11 |
| Lounge .....                    | 11 |
| B1-K1-W5.....                   | 14 |
| B1-K2-W1.....                   | 15 |
| B1-K2-W2.....                   | 16 |
| B1-K2-W3.....                   | 17 |
| B1-K2-W4.....                   | 18 |
| B1-K2-W5.....                   | 19 |
| B1-K3-W1.....                   | 20 |

# Benadert de klant, inventariseert klantwensen en adviseert over de inrichting.

B1-K1-W1

Ik mag aan de slag met een groot project, de Pannehoef het zijn multifunctionele ruimtes er worden zanglessen/danslessen/tekenlessen/toneelrepetities en workshops gegeven.

ijn begeleider heeft al een gesprek gehad met de klant. ze heeft de klantwensen door gestuurd naam mij en per ruimte een beschrijving gegeven van wat ze willen in de ruimte zodat ik aan de slag kan met een concept en om ideeën te bedenken voor de ruimtes.

advies:

Onderzoek vloeren

*“Een dansvloer moet bestand zijn tegen de groepen mensen die er wekelijks op **dansen**. U wilt dus een **vloer** die tegen een stootje kan. Een troffelvloer, epoxy gietvloer, epoxy vloercoating, PU gietvloer en een woonbetonvloer zijn om deze reden een goede keuze voor de moderne dansvloer.”*

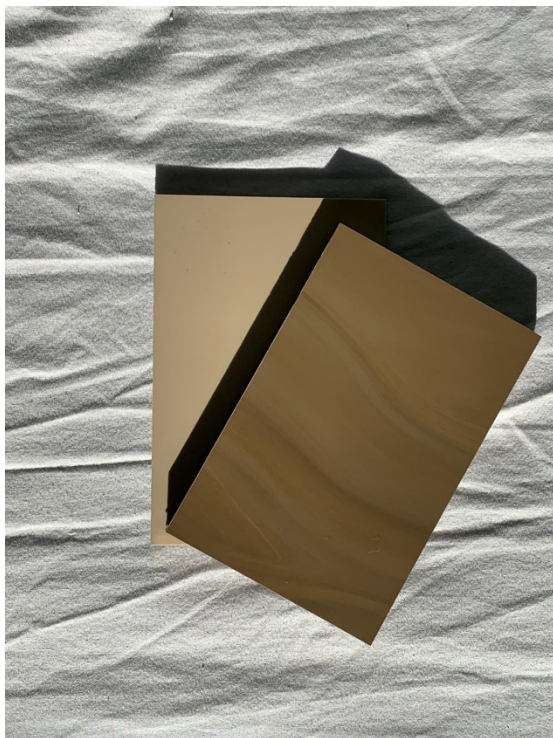
Gietvloeren: <https://odeaandevloer.nl/>

Als je een hout look wilt kan je een kleurrijke gietvloer nemen zoals:

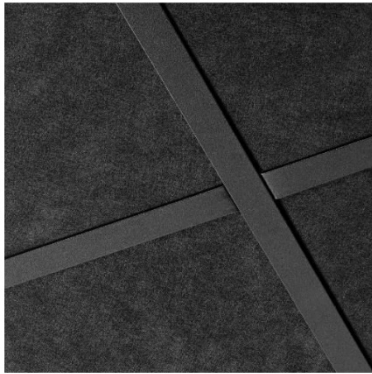


Ook kan je natuurlijk kiezen voor effenvloeren het licht er aan waar de keus op valt.

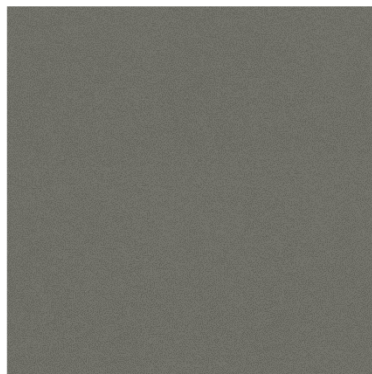
Ik heb van deze vloer nog staaltjes thuis liggen. Ik denk dat deze mooi in de ruimte zouden passen ze kunnen heel intensief gebruikt worden en geven de ruimte ook nog eens heel veel sfeer.



## Onderzoek plafonds



1



2

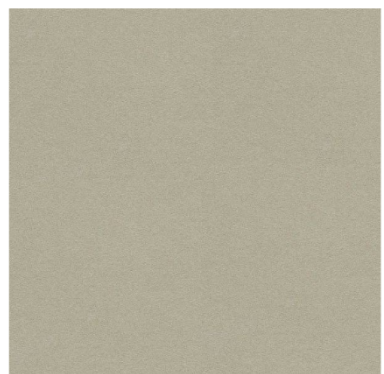
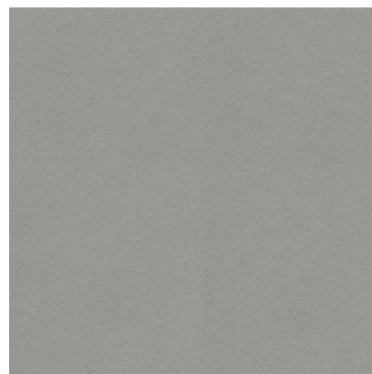
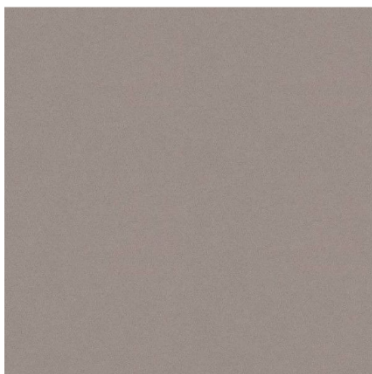


Alle 3 de systeem plafonds komen van het zelfde bedrijf [systeemplafondplaat.nl](http://systeemplafondplaat.nl).

het eerste systeem plafond is een zacht minerale plafondplaat geproduceerd uit glaswol. Deze heeft een akoestische samenstelling waardoor hij 90% van het geluid in de ruimte absorbeert. De dikte van de plaat is 15 mm. (€220,32 incl. BTW aantal m2 per pak: 14,4 m)

De 2<sup>de</sup> plaat en de 3<sup>de</sup> zijn hetzelfde maar een andere uitvoering qua kleur. Je hebt nog 32 andere kleuren maar deze leken het beste te passen bij de klantenwensen. De platen zijn egaal gekleurd en hebben een gladde oppervlaktestructuur met een matte glans. Akoestisch zijn de platen perfect, de geluidsabsorptie is 100%, net als de vochtbestendigheid. Ze zijn ook 100% recyclebaar. (€117,47 incl. BTW aantal m2 per pak: 4,32 m)

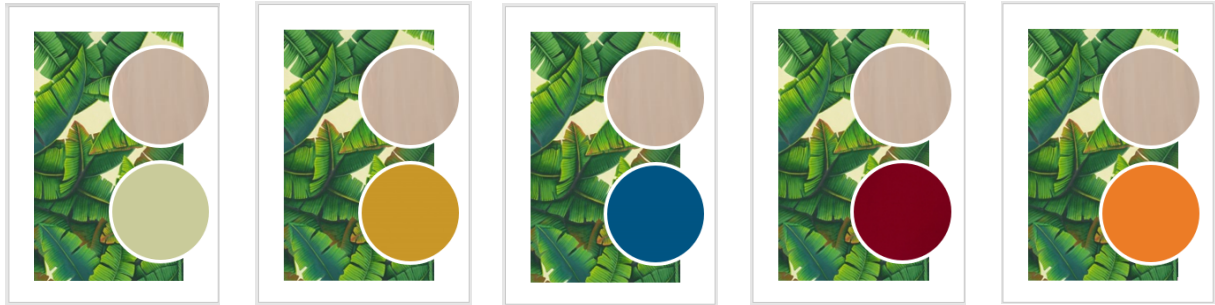
Voor boven wilde ze lichtere plafonds dit is nog steeds het zelfde merk maar een paar andere uitvoeringen die beneden beter zouden passen:



# Maakt een voorlopig ontwerp voor de inrichting

B1-K1-W2

Ik ben begonnen met het maken van een concept voor de 1<sup>ste</sup> verdieping van het gebouw. Ze vonden de ruimtes erg saai zoals ze nu waren, de ruimtes moesten wat vrolijker maar wel licht blijven. Het moest wel een knipoog hebben met hoe het er eerst uitzag dus plantenprints, okergeel, diep blauw en mosgroen. Met dit in mijn achterhoofd ben ik aan de slag gegaan voor de 5 ruimtes.



Aan de hand hiervan ben ik de ruimtes een sfeer gaan geven.

Ruimte 1

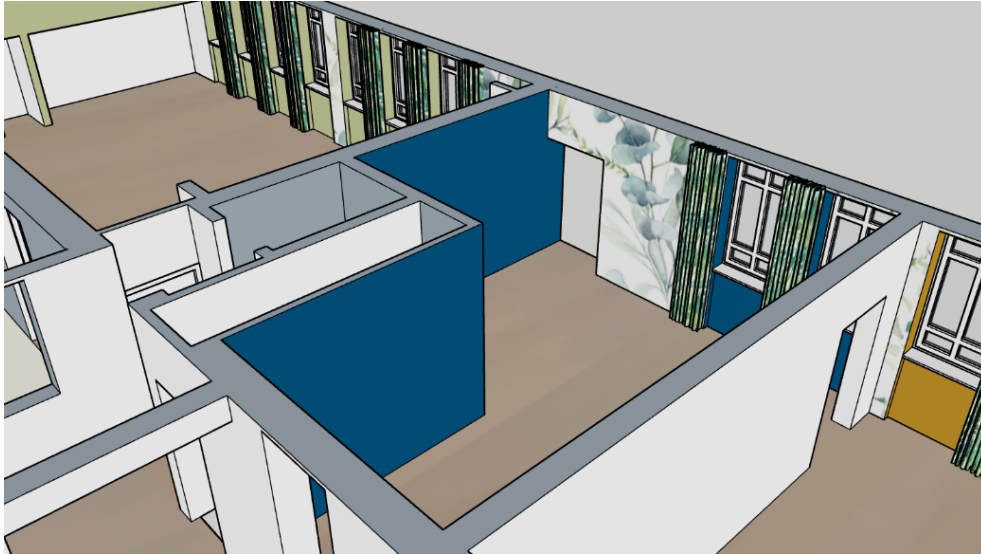


Ruimte 2





Ruimte 3



Ruimte 4



Ruimte 5





# Bespreekt het voorlopig ontwerp met de klant.

B1-K1-W3

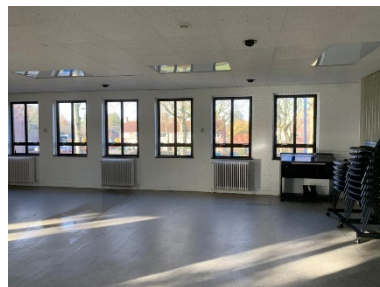
Vandaag zijn we langs de klant gegaan zodat ik het gebouw in het echt kon zien en een beter inzicht kon krijgen van de ruimtes, ook hebben we stalen mee genomen en kleur deel van ons ontwerp besproken om te kijken of ze de ideeën leuk vonden.

De ideeën vonden ze allemaal erg leuk ze wilde alleen een paar aanpassingen in het ontwerp qua kleuren en stoffen die misschien niet helemaal praktisch waren in het voorlopig ontwerp.

Toen we in de ruimtes kwamen zagen we bijvoorbeeld dat er radiatoren onder de ramen stonden, ik had daar lange gordijnen getekend maar dat werkt dan natuurlijk niet meer. Ook vroegen ze of de kleuren in de ruimte zachter konden “meer pastel kleuren”.

Vandaag heb ik er ook een extra ruimte bij gekregen de lounge ruimte namelijk. Deze is nu nog erg kaal en pas niet echt bij de rest van het gebouw.

## Ruimte 1



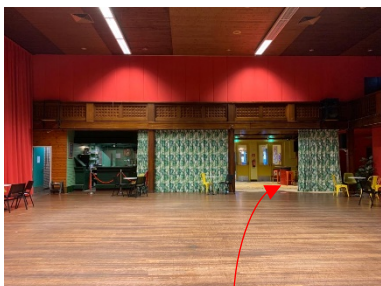
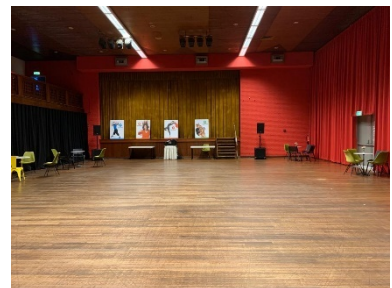
Ruimte 2



Ruimte 3



Grote zaal, lounge en bar



Daar is de lounge ruimte



Dit is de bar tegen over de lounge ruimte

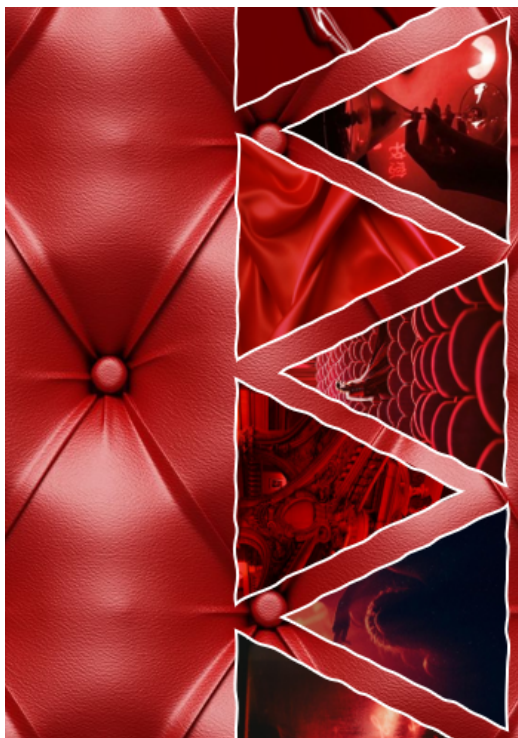
Maakt het definitief en stelt de offerte op.

B1-K1-W4

Lounge



ik heb deze lounge gemaakt op basis van dit sfeer beeld:



Als ik dacht aan een lounge dacht ik aan rood, toen ik naar afbeeldingen ben gaan zoeken kwam ik ook heel veel rode clubs, lichten en lounges tegen deze heb ik allemaal meegenomen en in mijn ontwerp verwerkt. Mijn begeleider vond de ruimte eerst een beetje te rood hierdoor heb ik de achterwanden antreciet gemaakt. Ook hangen er planten zodat de rest van de ruimtes terug komen omdat die allemaal gordijnen hebben met planten er op. Ook heb ik voor een banken set gekozen die per onderdeel te koop ik zodat je heel veel verschillende opstellingen kan maken, wat ook nu met corona heel handig is als er meer afstand gehouden moet worden maar ook voor als er juist meer mensen zouden moeten kunnen zitten.

Voorbeelden van de opstellingen:







de rest van de ruimtes hebben allemaal een zachtere kleur gekregen dan de kleur die ze al hadden, ook heb ik een behang uitgekozen die tegen de muur aan zal komen, hier heb ik voor gekozen om de planten gordijnen te vervangen aangezien die niet meer konden door de radiatoren.

Nadat alles is goedgekeurd heb ik overal staaltje voor aangevraagd voor onze presentatie die we de 12<sup>de</sup> gaan geven.

Dit zijn staaltje voor de gietvloer, het behang, het systeem plafond en de uitgekozen verf kleuren.

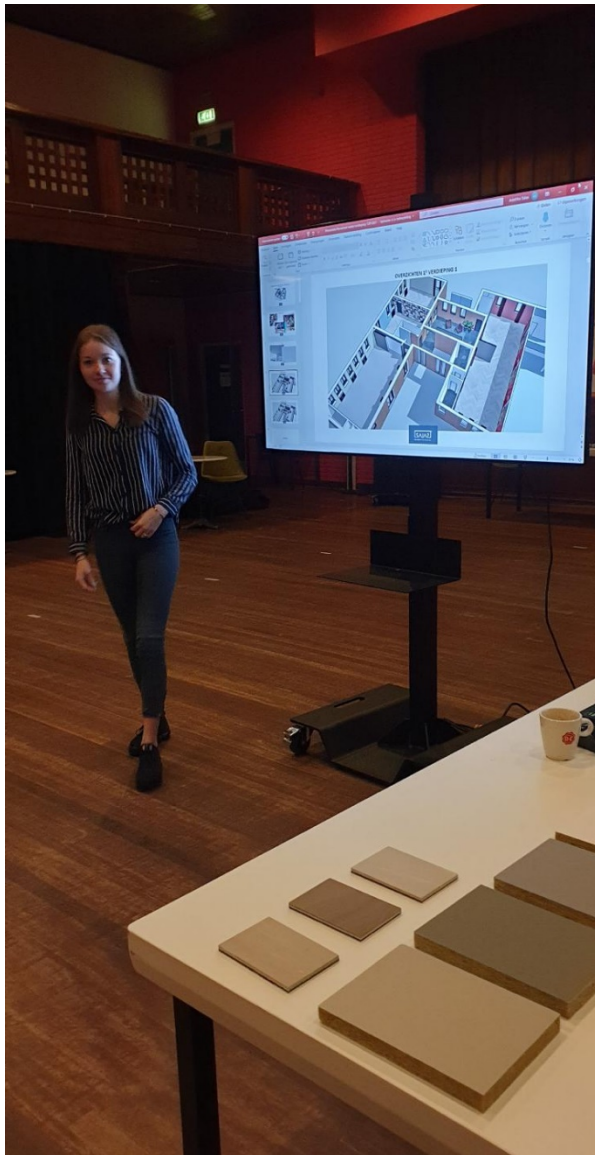


# Handelt de verkoop af en maakt een vervolgafspraak

B1-K1-W5

Vandaag heb ik mijn presentatie gehad over de ontwerpen van de ruimtes van de eerste verdieping, ik heb een deel van deze presentatie mogen geven voornamelijk over de materialen die ik heb mogen uitkiezen voor de ruimtes.

We zijn naar de panne hoof zelf gegaan hier hebben we de mogelijkheid gekregen om op afstand deze presentatie te kunnen geven op een beeldscherm. Ook onder in de hoek van de foto kan je de staaltjes zien die ik heb aangevraagd voor de presentatie om een beter beeld te kunnen geven van de materialen.



De presentatie ging goed maar er moesten nog wel een paar kleine aanpassingen gedaan worden.

# Bereidt de uitvoering van het ontwerp voor.

B1-K2-W1

Facturen komen in 2 delen, als ze akkoord hebben gegeven betalen ze van te voren 50% van het bedrag en als de concept fase voorbij is betalen ze 100%.

1<sup>ste</sup> factuur:



**Salas Interieurarchitectuur**

Leibersd 146  
5121 RR Rijen

+31 (0)6 - 19 06 88 52  
info@salasinterieur.nl

KvK 20111241  
IBAN NL33 INGB 0009 5322 95  
BTW NL140176585B01

Hans Herweijer  
Duizendblad 4  
4761 WD Zevenbergen

Rijen, 24 augustus '20

factuur  
Nr.73404

Factuur resterend bedrag interieurplan en de uren die zijn ingezet voor de keuken,  
badkamer en tegelvloer

Resterend bedrag van 50% over een bedrag overeengekomen van 1325 euro Inklusief BTW  
voor totaal interieurplan appartement woning te Zevenbergen.

Aanbetaling van 50% over een overeengekomen bedrag van 1325 euro. € 662,50

Ingezette uren a 70 euro per uur excl BTW 21%:

|                                                          |          |
|----------------------------------------------------------|----------|
| 18 mei 2020 Bruynzeel keukens van 11.00 tot 13.00, 2 uur | € 140,-  |
| 27 mei 2020 Nelemans van 13.30 tot 16.30, 3 uur          | € 210,-  |
| 30 juni 2020 St Pieter van 10.00 tot 12.15, 2,15 uur     | € 157,50 |

(totaal inklusief BTW 21% 114,98) € 507,50

Totaal (BTW 21% 203,06 euro) € 1170,-

Het totaalbedrag dient overgemaakt te worden binnen twee weken na factuurdatum op girorekening  
IBAN NL 33 INGB 0009 5322 95 t.n.v A.T Salas te Rijen met vermelding van factuur nr. 73404

Adelitha Salas  
Interieurarchitectuur

SBA geregistreerd

1<sup>ste</sup> factuur is op korter termijn te betalen, omdat ze pas begint na dat het betaald is met schetsen  
dus wil ze dat de factuur snel betaald word.

Tegen particulieren klanten heeft ze het alleen over incl. BTW ( wel omschrijving), zakelijke klanten  
moeten ook BTW betalen alleen die krijgen ze terug als ze hun BTW belasting hebben betaald, dus  
dan moet er ook bij staan wat het is exclusief btw.



# Coördineert en bewaakt de uitvoering van het ontwerp.

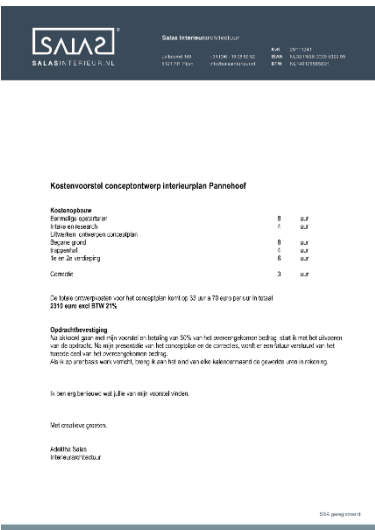
B1-K2-W2

Beginnen met een inleiding met een omschrijving hoe het is opgebouwd. Dan een uitleg over het stappenplan naar het ontwerp. Bij elk onderwerp staat er een omschrijving en hoeveel uren daar in zijn gestoken.

Dan komt er een kostenvoorstel om in te schatten hoeveel uren waar in gestoken worden. Ook als je het verkeerd geschat hebt van te voren staat de totaal prijs vast ook als ze er overheen gaat met de uren maar ook als ze minder uren maakt dan die uren. Dit spreekt ze van te voren af.

Hierna komt er ook nog een opdracht bevestiging.

Voorbeelden:



# Levert het ontwerp op en adviseert de klant over onderhoud en gebruik.

B1-K2-W3

Adelitha zelf geeft niet echt advies over het onderhoud van meubels, vloeren of materialen. ze huurt mensen bijvoorbeeld in voor de vloer en het is aan hun de verantwoordelijkheid om uitleg te geven over de onderhoud van de vloer, ze kan ook zelf bij deze mensen na vragen hoe ze de vloer moeten onderhouden maar dan verteld ze gewoon na wat haar verteld is over de vloer.

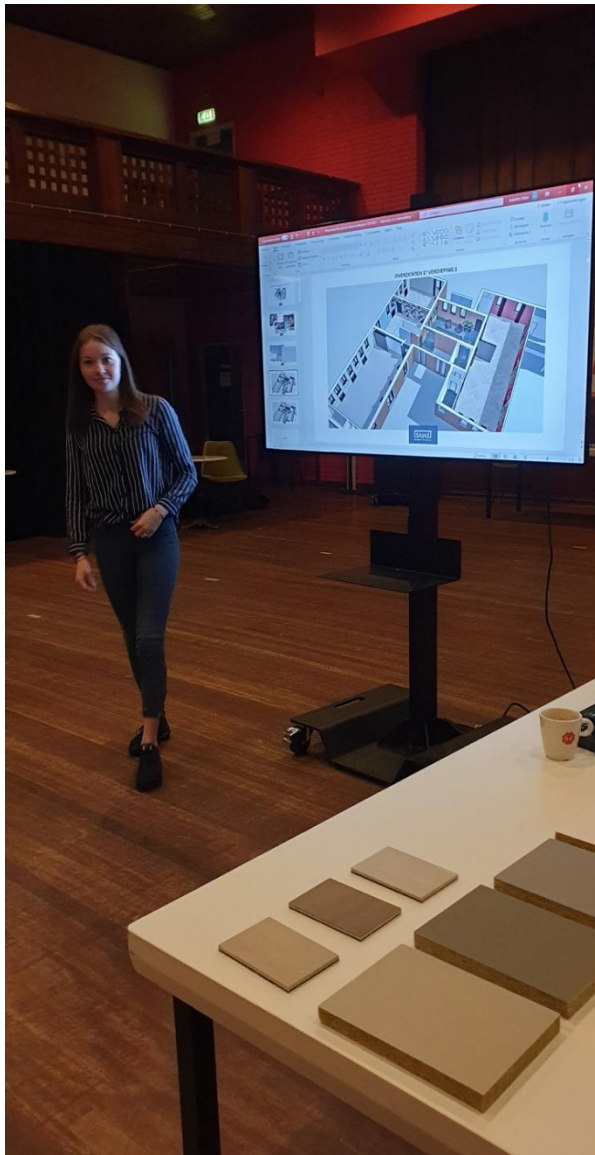
Bij de presentatie bijvoorbeeld heb ik een beetje uitleg mogen geven over de gietvloeren die geplaatst worden, dit ging mondeling, de informatie kwam ook van de informatie flyers van ode aan de vloer af.

# Handelt de uitvoering van het ontwerp administratief af.

B1-K2-W4

Vandaag heb ik mijn presentatie gehad over de ontwerpen van de ruimtes van de eerste verdieping, ik heb een deel van deze presentatie mogen geven voornamelijk over de materialen die ik heb mogen uitkiezen voor de ruimtes.

We zijn naar de panne hoof zelf gegaan hier hebben we de mogelijkheid gekregen om op afstand deze presentatie te kunnen geven op een beeldscherm. Ook onder in de hoek van de foto kan je de staaltjes zien die ik heb aangevraagd voor de presentatie om een beter beeld te kunnen geven van de materialen.



De presentatie ging goed maar er moesten nog wel een paar kleine aanpassingen gedaan worden.

# Handelt klachten af

B1-K2-W5

ze verkoopt geen meubels meer direct aan mensen, hierdoor gaan er minder snel dingen fout. Dus hoeft ze dit ook niet op te lossen.

2 jaar geleden verkocht ze nog wel meubels direct aan mensen, het ging hier om een houten tafel en 2 kasten. Ze had de mensen meegenomen naar de show room. Toen de spullen thuis geleverd waren de mensen er toch net blij mee. Een echt houten tafel gaat namelijk leven en er zat een knoest in die ze niet in de show room hadden gezien.

Ze heeft gezegd dat de klant is koning dus ging ze zorgen dat het opgelost werd dat de klanten tevreden waren. Ze is naar een timmerman gegaan die het heeft opgelost, toen waren ze wel tevreden.

Ze lost dus klachten op door te luisteren naar de problemen en niet in discussie te gaan en met een goede oplossingen te komen. Maar ook kijken waar het probleem licht en bij wie je het probleem moet leggen.

# Houdt trends en ontwikkelingen bij.

B1-K3-W1

Ik heb onderzoeken moeten doen en moeten zoeken naar wat de trends zijn van deze tijd, alsnog heb ik deze niet echt moeten gebruiken maar meer moeten verwerken in de stijl die ze wilde in het pand waar we bezig waren.

Tijdens deze onderzoeken heb ik gekeken naar materialen, kleuren en stijlen die nu in zijn en welke gebruikt kunnen worden in het gebouw.